

Découvrir la photographie

Participer aux étapes de la mise en œuvre d'une exposition dans le lycée

Objectifs du projet

Le projet a pour objectif de :

1. Réaliser une exposition de photographie au sein du lycée.
2. Rencontrer l'œuvre d'un photographe.
3. S'initier à la lecture des images et comprendre le message qu'elles véhiculent (description, analyse de la construction, vocabulaire).
4. Elaborer un discours critique sur les photographies (choix, argumentation) et établir un dialogue entre elles.
5. Comprendre les problématiques artistiques et les contextualiser.
6. Appréhender et comprendre le monde qui entoure les jeunes par un nouveau mode d'expression.
7. Fédérer les lycéens autour d'un projet commun.
8. Participer à toutes les étapes de la réalisation d'une exposition au sein de l'établissement.
9. Mettre en relation l'artiste et les œuvres photographiques avec l'ensemble des visiteurs du lycée (lycéens, personnels, enseignants, parents d'élèves...).
10. Enrichir l'offre culturelle sur le territoire.

Proposer la présentation d'un travail artistique et l'intervention d'un photographe reconnu au sein de l'établissement scolaire permet de rapprocher les élèves et leur famille de l'art photographique et a pour objectif de les amener à s'intéresser durablement à la création artistique et à fréquenter les lieux d'exposition.

Description du projet

Durant une période de trois jours consécutifs (banalisés), une classe de lycée bénéficie de la présence d'un photographe et d'un écrivain professionnels, pour initier un travail de mise en œuvre d'une exposition photographique au sein de l'établissement. Le choix de l'exposition présentée se fait en concertation avec l'enseignant porteur du projet, en fonction du programme scolaire et de l'orientation des élèves, ou encore pour faire le lien avec une pratique artistique déjà existante en région (résidence de photographes sur le territoire du lycée, photographes vivant en Région et souhaitant présenter un travail de qualité). L'exposition est donc intimement liée avec les préoccupations des élèves ou leur lieu de vie.

Le projet nécessite un espace pouvant accueillir l'exposition (exemples : galerie d'art, ancien atelier de lycée professionnel, salle non utilisée, grilles de l'établissement, jardins...)

Etapes du projet :

1. Préparation du projet en classe : l'enseignant présente le projet à la classe ainsi que le travail des deux intervenants.

2. Présentation de son métier par le photographe, du médium photographique, de sa démarche de création et développement d'un travail d'analyse de l'image avec les lycéens (acquisition du vocabulaire).
3. Réalisation de la mise en espace des photographies (scénographie) avec le photographe et accrochage des images
4. Travail de réflexion et d'écriture avec le photographe et l'écrivain sur le texte de présentation de l'exposition, les légendes / cartels, les outils de médiation (discours, supports...) à mettre en œuvre en direction des publics. Les lycéens pourront ainsi proposer des visites guidées aux autres élèves de l'établissement.
5. Réalisation avec l'écrivain de supports de communication pour la promotion de l'exposition (exemples : communiqué de presse, article pour le site internet du lycée, affiche en fonction de la spécialisation des élèves et des moyens techniques de l'établissement).
6. Organisation d'un vernissage avec visite de l'exposition réalisé par les élèves participant au projet pour les autres élèves de l'établissement, les personnels, les familles.