

Journal photographique

Se sensibiliser à la photographie pour décrypter le monde qui nous entoure

Objectifs du projet

La photographie est au cœur de nos moyens de communication. Comment maîtriser ce langage et en faire un élément de compréhension du monde ? Le projet a pour objectif de développer l'esprit critique des futurs citoyens. Il les amène à s'impliquer et à analyser la vie de leur territoire à travers la réalisation d'un journal photographique. Il s'agit pour les lycéens de :

1. Rencontrer l'œuvre d'un photographe par le biais d'une exposition au sein du lycée.
2. S'initier à la pratique de la photographie autour de thèmes documentaires / journalistiques définis par les élèves.
3. S'initier à la lecture des images dans la presse papier et numérique (description, analyse de la construction, vocabulaire) et comprendre l'impact des images sur le lecteur / le spectateur.
4. Porter un regard sur le réel et opérer un choix par le cadrage et la sélection des images.
5. Travailler sur les codes de l'information.
6. Réaliser un travail d'écriture individuel et collectif en lien avec les photographies produites.
7. Réaliser un journal commun en fin de stage.
8. Favoriser les échanges entre les élèves de différents établissements.
9. Créer un maillage territorial entre les lycées.

Description du projet

Durant une période de quatre jours consécutifs (banalisés), une classe de lycée bénéficie de la présence de deux intervenants : un photographe et un écrivain professionnels pour initier un travail de création d'un journal photographique dans une démarche artistique, documentaire ou journalistique. Cet atelier de sensibilisation aux images doit permettre aux élèves d'appréhender le niveau informatif ou émotionnel des photographies.

Etapes du projet :

1. Préparation du projet en classe
L'enseignant présente le projet à la classe ainsi que le travail des deux intervenants. Les lycéens réfléchissent à un thème qu'ils proposeront au photographe.
2. Exposition et vernissage
Le photographe intervenant présente son exposition au sein de l'établissement scolaire. Cette exposition bénéficie à la classe participant au projet mais également à toutes les personnes fréquentant l'établissement (lycéens, enseignants, personnels...).
3. Pratique photographique (3 jours consécutifs)
Le photographe présente son métier et sa pratique artistique. Il initie les élèves à la technique photographique, à la prise de vue, au vocabulaire de l'image... Les lycéens réalisent des prises de vue et sélectionnent les images qui seront présentées dans le journal.

4. Ecriture (2 jours consécutifs)

Le 3^{ème} jour d'atelier, un écrivain se joint au projet. Il travaille en parallèle avec le photographe sur la rédaction de textes et / ou de légendes / de titres, à partir des images et d'un début de maquette de journal réalisé par les élèves et le photographe. Le 4^{ème} jour est consacré uniquement à l'écriture.

5. Réalisation et diffusion du journal photographique

Un exemplaire du journal est donné à chaque élève de la classe. L'établissement conserve aussi un exemplaire du journal tout comme les autres lycées participant au même type de projet sur le territoire. L'objectif est de créer une série de journaux qui donne un aperçu du territoire et participe à la construction d'une mémoire lycéenne.

6. Temps d'échange autour de la présentation de la série de journaux photographiques réalisés par les différents groupes participant au projet

La diffusion des journaux photographiques permet ainsi de créer un lien entre les élèves, les habitants du territoire et les établissements participant au même type de projet au cours de l'année scolaire 2017-2018.