

//////// 4ème EDITION //////////
2017-2018

//// UN TERRITOIRE ////
La communauté de communes
du Clermontois

//// DES CLASSES ////
du CP à la terminale

//////// UN PHOTOGRAPHE

//////// UN ÉCRIVAIN



////// LA PHOTO BAT LA CAMPAGNE //////////////////////////////////////

un projet d'éducation à l'image photographique

////// DES ATELIERS DE PRATIQUE PHOTOGRAPHIQUE
entre 10 et 20h d'intervention dans les classes

//////// DES TEMPS DE FORMATIONS À L'IMAGE PHOTOGRAPHIQUE
pour les enseignants

////////// DES EXPOSITIONS

UN MUR/UNE OEUVRE
des oeuvres d'artistes photographes dans chaque école

UNE EXPOSITION DE RESTITUTION
de l'ensemble des travaux des élèves

////// UN BLOG
pour accompagner les enseignants et les élèves tout au long du projet

La photo bat la campagne est un projet de découverte et de sensibilisation à l'image et à la photographie, ouvert aux classes de la Communauté de communes du Clermontois, du CP à la terminale.

Assistés par un photographe et un écrivain, les élèves sont amenés à questionner le monde qui les entoure et leur environnement quotidien à travers la réalisation de photographies de paysages, de portraits ou de reportages, accompagnés de productions écrites.

voir les travaux des éditions précédentes : www.lpbpc.diaphane.org

La photo bat la campagne est un projet de partenariat entre l'éducation nationale et Diaphane, Pôle photographique en picardie

///// UN PROJET D'EDUCATION A L'IMAGE PHOTOGRAPHIQUE de la primaire au lycée

La photo bat la campagne est un projet artistique, culturel et sociétal, fédérant sur le territoire de la Communauté de Communes du Clermontois l'ensemble des acteurs éducatifs et associatifs.

Il s'intègre au parcours d'éducation artistique et culturel de l'élève.

L'ACCÈS A LA CULTURE /////

Le projet se veut un moyen de favoriser l'accès à la culture pour tous et de réduire l'isolement culturel des élèves dans les milieux ruraux éloignés des musées et des galeries.

LE PARTENARIAT AVEC DIAPHANE /////

Il permet :

- la rencontre des oeuvres et des artistes
- l'installation d'oeuvres au sein de l'établissement
- la mise en place d'ateliers de pratique photographique
- la valorisation des travaux réalisés par les élèves

///// LA DÉCOUVERTE DE LA PHOTOGRAPHIE

Tout au long de l'année, les élèves portent un regard photographique sur leur quotidien et leur environnement proche, à travers la réalisation de photographies de paysages, de portraits ou encore de reportages aux thématiques variées.

///// L'EDUCATION DU REGARD

///// LES OBJECTIFS

- apprendre à analyser une image et à l'interpréter
- maîtriser les notions techniques de base de la prise de vue et sa grammaire visuelle
- développer un esprit critique face aux images
- prendre conscience de la part de subjectivité véhiculée par les images

///// LES MOYENS

- la rencontre avec des oeuvres et des artistes
- la pratique de l'exposition
- l'observation et le questionnement du quotidien, de l'environnement immédiat des élèves
- la pratique lors d'atelier favorisant la créativité des élèves

L'ATELIER D'ECRITURE /////

En complément du travail photographique, mise en place d'un atelier d'écriture avec un écrivain

CREER DU LIEN /////

Encourager la rencontre entre les établissements scolaires, les liens entre les différents niveaux, l'interdegré (liaison CM2-6^e)

///// LES PARTICIPANTS

La photo bat la campagne est un projet de découverte et de sensibilisation à l'image ouvert au public scolaire, aux centres de loisirs, ainsi qu'à des groupes adultes.

Sur le temps scolaire - le Parcours d'éducation artistique et culturel de l'élève

Sur le temps scolaire, le projet est pensé comme une véritable composante du parcours d'éducation artistique et culturel de l'élève.

Pour l'année scolaire 2017-2018, le projet est ouvert aux élèves de toutes les écoles de la Communauté de communes du Clermontois du CP à la terminale.

Pour les écoles primaires, le projet d'inscrit dans le cadre des dispositifs CLEA et PAC; pour les collège, dans le dispositif CDDC.

Hors temps scolaire

Le projet s'adresse avant tout aux jeunes accueillis en CLSH ou Maisons de la jeunesse.

Des groupes adultes :

- associations de lutte contre l'analphabétisation
- insertion sociale
- maisons de retraites
- les personnes en situation de handicap

Ce public bénéficie des mêmes prestations que le public scolaire en dehors des ateliers d'écriture.

Diaphane coordonne l'ensemble des projets, accompagne les enseignants toute l'année tant du point de vue pédagogique que du point de vue logistique et met à la disposition des classes le matériel nécessaire au projet.



////// DES ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE : PHOTOGRAPHIE ET ÉCRITURE ////

UN PROJET ////

//// Modalités

- une formation pour les enseignants porteurs de projet
- 10 à 15 h d'ateliers de pratique photographique
- 4 à 6 h d'atelier écriture
- Des expositions in situ dans les écoles, « Un mur une oeuvre ».
- une exposition regroupant les travaux de tous les projets
- un blog permet de faire le lien entre toutes les classes tout au long de l'année

DES THÈMES ////

En concertation avec le photographe, chaque groupe a la possibilité de choisir le thème de son atelier, tant qu'il permet de donner à voir le territoire sur lequel il se situe. Portrait, paysage, documentaire, mises en scènes, tout est possible.

DES DISPOSITIFS ////

Portée financièrement par plusieurs institutions, **la Photo bat la campagne** permet aux participants, que ce soient les groupes scolaires, les centres de loisirs ou autres groupes, qu'ils aient déposé des dossiers PAC*, CLEA*, CDDC* ou non, de bénéficier de 15 à 20h d'intervention d'artistes.

* voir la page « inscriptions mode d'emploi »



////// L'EDUCATION A L'IMAGE ////////////////////////////////////// des dispositifs innovants

UNE FORMATION POUR LES ACTEURS DU PROJET//////

Chaque année, en partenariat avec l'Education nationale, Diaphane s'inscrit dans un dispositif de formation à destination des enseignants (ou des autres porteurs de projet). L'objectif est de les aider à mettre en place leur projet afin que celui-ci soit le plus complet possible, mais aussi de les sensibiliser à la lecture d'image et à la pratique photographique de façon à ce qu'ils soient en mesure d'encadrer leurs élèves lors des interventions des photographes.

UN MUR, UNE OEUVRE dans chaque école ////

Diaphane propose d'accrocher des photographies des artistes intervenants sur les murs des établissements scolaires.

« **Un mur, une oeuvre** » : deux photographies grand format, encadrées, sont exposées dans l'école pendant plusieurs semaines.

UNE MEDIATION D'UNE HEURE AUTOUR DE LA PHOTO

- une heure de médiation par classe sur les images, dispensée par une médiatrice
- acquisition des bases de l'analyse de l'image

A l'issue de cette intervention, ces élèves sont sollicités afin de devenir à leur tour médiateurs pour les autres classes de l'école.

UN MUR BLANC

Pour pérenniser ce projet, Diaphane souhaite créer un petit espace d'exposition dans chaque école de la Communauté de communes en dédiant un mur à l'accrochage. Un mur blanc et une barre de cimaise suffisent.

Ce dispositif permettrait de poursuivre le travail de médiation engagé par **La photo bat la campagne** en proposant chaque année d'exposer une ou plusieurs oeuvres issue des collections de Diaphane, d'un autre centre d'art, ou de l'artothèque de l'espace Jean Legendre (Compiègne). Les élèves et les enseignants pourraient ainsi bénéficier régulièrement d'une oeuvre à l'école.

Diaphane s'occupera de la mise en oeuvre de ce dispositif après concertation avec les enseignants. Les services techniques de la ville prendront en charge l'installation.



//// LES INTERVENANTS //////////////////////////////////////

Un photographe, un écrivain

LES PHOTOGRAPHES EN RÉSIDENCE-MISSION ////

Dans le cadre du projet, Diaphane accueille un ou deux jeunes photographes en résidence-mission pendant un an. Hébergés à Clermont de l'Oise, leur temps est réparti entre deux activités :

- l'accompagnement des ateliers de pratique photographique de l'ensemble des classes engagées dans **La photo bat la campagne**.

- un travail de création personnelle qui prend source sur le territoire de la Communauté de Communes du Clermontois sur un sujet de leur choix

La résidence est l'occasion pour les photographes de poursuivre leurs recherches personnelles et d'élaborer un nouveau projet en expérimentant des processus de création. C'est également un moyen de valoriser et de mettre en lumière le territoire.

En 2014-2015 et 2015-2016, **Cindy Lelu** et **Julie Meyer** qui ont accompagné le projet.

En 2015-2016 et 2016-2017, les photographes retenues sont **Valentine Solignac** et **Laure Maugeais**.

UN ÉCRIVAIN ////

Une fois les photographies produites, les élèves sont invités, avec l'aide d'un écrivain, à écrire des textes, de façon à donner une nouvelle lecture à leurs images.

Patrice Juiff, auteur de roman et de nouvelles mais aussi acteur, accompagne **La photo bat la campagne** depuis ses débuts.



© Laure Maugeais



© Valentine Solignac

//// VALORISER LES PROJETS ////////////////////////////////////// du web à l'exposition



UN BLOG TOUT EN IMAGES //// www.lpblc.diaphane.org ////

Plate-forme d'échange entre les classes, mais également espace de valorisation du projet, nous avons conçu le blog comme un véritable outil intégré aux ateliers.

Une vitrine numérique du projet

Le Blog fait office d'archives du projet et permet au tout public d'en avoir connaissance. En quelques clics, on peut voir la multiplicité des regards portés sur le territoire.

Un outil de communication

Chaque classe dispose d'un code d'accès lui permettant de créer des articles, de poster des images et d'échanger avec les autres participants. L'occasion pour chacun de voir ce que font les autres, mais aussi d'engager la discussion.



EXPOSITIONS //// une ouverture vers le grand public ////

Chaque année au mois de juin, une exposition regroupant l'ensemble des travaux des participants est installée. Valorisés dans les conditions d'une exposition professionnelle, les travaux sont ainsi présentés au grand public. Ce rendez-vous incontournable est indispensable pour conclure le projet, que les enfants voient d'un nouvel oeil après un an d'ateliers. C'est aussi l'occasion pour les parents et les partenaires d'échanger et de partager avec tous les acteurs du projet, et de faire se rencontrer différentes générations, différentes écoles et publics.

En 2015 et 2016, cette exposition a eu lieu dans la galerie Séraphine Louis à Clermont.
En 2017, l'exposition se déroule dans le village de Cambronne-les-Clermont autour de l'église.

Des déclinaisons

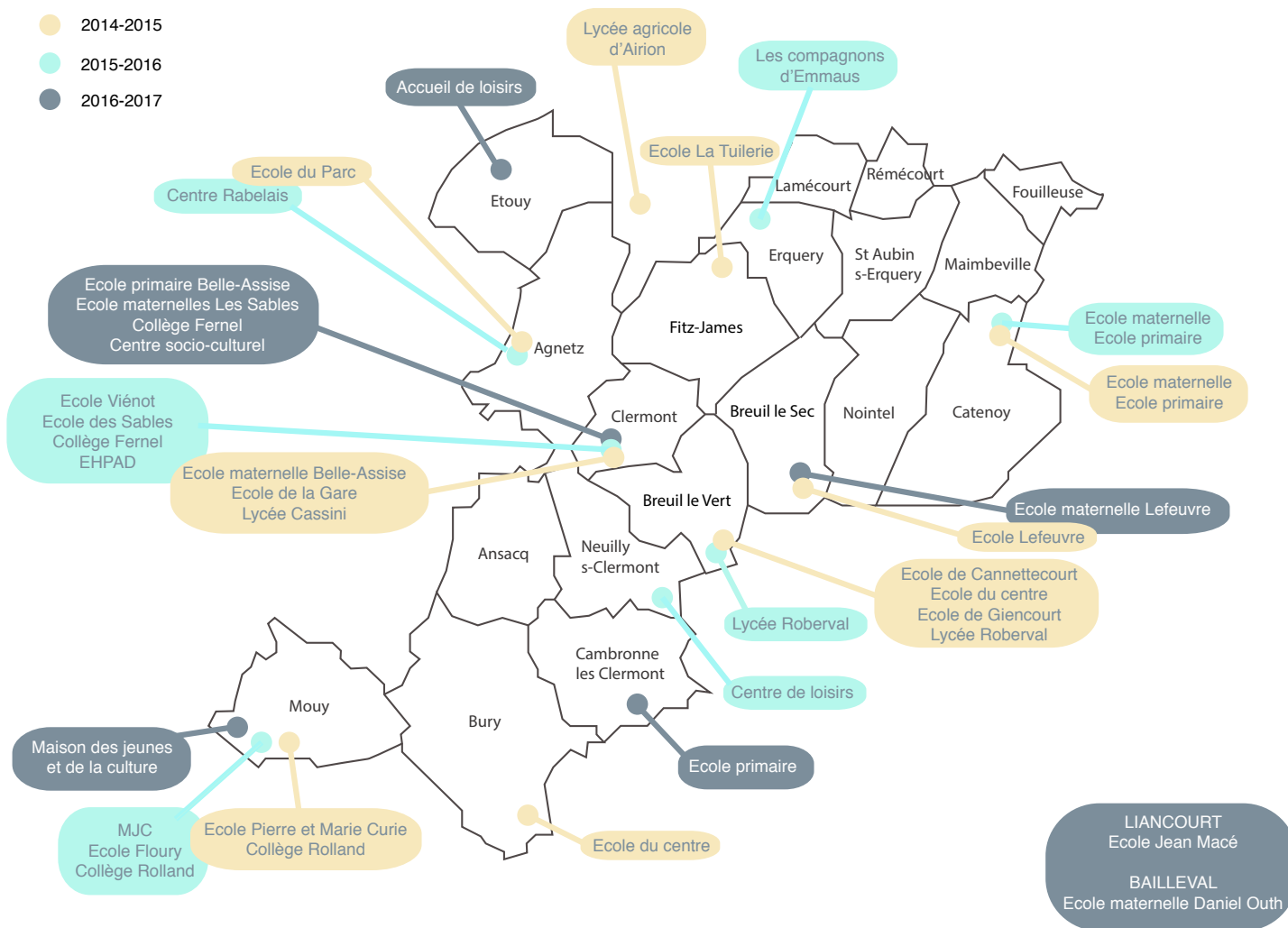
En plus de l'exposition collective, chaque groupe a la possibilité de monter sa propre exposition dans le lieu de son choix - école, centre de loisirs, la rue - donnant une visibilité au projet dans tous les villages participants. A l'issue de l'exposition, les groupes récupèrent les tirages produits.



UN TERRITOIRE la communauté de communes du Clermontois

La photo bat la campagne

- 2014-2015
- 2015-2016
- 2016-2017



Depuis ses débuts, La photo bat la campagne est un projet axé sur le territoire de la Communauté de communes du Clermontois, avec quelques participations exceptionnelles d'autres communes (Airion, Lincourt ou Bailleval).

Pour l'année scolaire 2014-2015, 20 classes de la maternelle au lycée ont participé au projet, ce qui représente 432 élèves.

En 2015-2016, ce sont 8 classes et 5 groupes hors scolaires, soit 307 personnes, qui ont eu l'occasion d'expérimenter la photographie en livrant un regard sur leur territoire.

En 2016-2017, 11 classes et 3 centres de loisirs sont retenus pour un total de 270 participants.

L'ensemble représente une participation de 12 communes sur 19, de 21 écoles et plus de 1000 personnes touchées directement.

////// INSCRIPTIONS - MODE D'EMPLOI

Pour s'inscrire au projet, il faut :

- être enseignant d'une classe de niveau CP jusqu'en terminale
- se situer sur le territoire de la Communauté de communes du Clermontois
- se déclarer le plus tôt possible auprès de l'IEN et/ou de Diaphane
- déposer un projet PAC, CLEA ou CDDC en partenariat avec Diaphane

A noter :

- Diaphane et les conseillers pédagogiques de la circonscription sont disponibles pour vous aider à la rédaction de votre projet
- Le budget du projet doit **obligatoirement** être validé par Diaphane qui participe financièrement aux dispositifs de manière à ce que toutes les classes bénéficient des mêmes prestations
- Aucun matériel spécifique à prévoir

CALENDRIER //////////

- Avril / mai : préparation des projets, rencontre entre Diaphane et les enseignants
- 9 juin : date limite de dépôt des CDDC
- 11 juin : date limite de dépôt des PAC
- 30 juin : date limite de dépôt des CLEA et CDDC
- septembre : confirmation de la validation des dossiers
- octobre/ novembre : réunion d'information avec tous les acteurs + formation pour les enseignants
- novembre - avril : interventions photo et écriture, mise en place de Un mur une oeuvre et du blog
- mi-juin : exposition de restitution

Tous les dossiers de demande de projets sont téléchargeables sur le site www.PEO60.fr



////// CONTACTS ////

////// EDUCATION NATIONALE - 1^{er} degré

Kathy HUET - conseillère pédagogique de la circonscription de Clermont
kathy.cocole-huet@ac-amiens.fr / 03.44.50.80.70

Hervé HEMME - conseiller pédagogique en arts visuels
herve.hemme@ac-amiens.fr / 03.44.06.45.01

////// DIAPHANE - 1^{er} et 2^d degrés

Laurie CHAPPIS-PERON - médiatrice culturelle de Diaphane
laurie@diaphane.org / 09.83.56.34.41

////// Diaphane, Pôle photographique en Picardie

Maison Diaphane
16, rue de Paris
60600 Clermont
09.83.56.34.41
www.diaphane.org